



## „Klassik am Weberplatz“ – Percussion in Concert

Perkussionisten aus China und Brasilien mit Werken von Komponisten aus Frankreich, Deutschland, China, Brasilien und den USA – die 11. „Klassik am Weberplatz“ steht ganz im Zeichen des Schlagwerks.

Gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam, das die Reihe „Klassik am Weberplatz“ 2009 ins Leben rief, musizieren Ni Fan aus China und Fernando Hashimoto aus Brasilien. Beide sind international gefragte Schlagwerksolisten, die mit renommierten Orchestern und so bedeutenden Künstlern wie Biao Li und Evelyn Glennie zusammenarbeiten.

Höhepunkt der 11. „Klassik am Weberplatz“ wird die Uraufführung des Konzertes für zwei Perkussionsinstrumente und Orchester des jungen Komponisten Ben Roessler sein. Es handelt sich um ein Auftragswerk des Sinfonieorchesters Collegium musicum Potsdam, das Roessler speziell für die diesjährige „Klassik am Weberplatz“ komponiert.

Der Komponist Ben Roessler hat seine Ausbildung unter anderem am Jazz Institut Berlin der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ erhalten. Seine Lieder, Konzerte und Filmmusiken lassen aufhorchen. Seine Musik zur gefeierten und mit dem Friedrich-Luft-Preis 2019 geehrten Oper „Drei Milliarden Schwestern“ (Volksbühne Berlin, Premiere Oktober 2018) zieht gleichsam Musiker und Publikum in ihren Bann.

Auch das Konzert für Vibraphon und Orchester des 1961 in Frankreich geborenen Komponisten Emmanuel Séjourné stellt ein Schlaginstrument in den Mittelpunkt. Emmanuel Séjourné begann seine Ausbildung zunächst mit einem klassischen Musikstudium, erst später spezialisierte er sich auf Keyboard-Perkussionsinstrumente. Heute führt er eine dreifache Karriere als Komponist, Interpret und Pädagoge.

Die Marimba erklingt als Soloinstrument in einem Werk des jungen chinesischen Perkussionisten und Komponisten Chin Cheng Lin, entstanden 2006. Bereichert wird der Konzertabend darüber hinaus mit Werken, die gemeinsam mit beiden Solisten und den Schlagwerkern des Sinfonieorchesters Collegium musicum Potsdam aufgeführt werden.

Vor der illuminierten Friedrichskirche werden Händler auf dem Weberplatz traditionell das Publikum kulinarisch umsorgen. Auch in diesem Jahr wird der Eintritt wieder frei sein, verbunden mit der herzlichen Bitte um Spenden. Eigene Sitzgelegenheiten oder Decken können mitgebracht werden.

**Klassik am Weberplatz „Percussion in Concert“**  
Weberplatz, Potsdam-Babelsberg  
10. August, 20.30 Uhr, Eintritt frei, Spenden erbeten  
[www.klassik-am-weberplatz.de](http://www.klassik-am-weberplatz.de)  
[www.cm-potsdam.de](http://www.cm-potsdam.de) | [info@cm-potsdam.de](mailto:info@cm-potsdam.de)