

# Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam

Solisten aus China und Brasilien, Werke von Komponisten aus Frankreich, Deutschland, China, Brasilien und den USA – die 11. „Klassik am Weberplatz“ steht ganz im Zeichen des Schlagwerks. Mit dem Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam musizieren Ni Fan aus China und Fernando Hashimoto aus Brasilien, beide international gefragte Schlagwerksolisten. Höhepunkt wird die



Uraufführung des Konzerts für Marimba, Vibraphon und Orchester des jungen Komponisten Ben Roessler sein. Auch im Konzert für Vibra-

phon und Orchester des 1961 in Frankreich geborenen Komponisten Emmanuel Séjourné steht ein Schlaginstrument im



Mittelpunkt. Die Marimba erklingt als Soloinstrument in einem Werk des jungen chinesischen Perkussionisten und Komponisten Chin Cheng Lin von 2006. Bereichert wird der Abend mit Werken, die gemeinsam mit beiden Solisten und den Schlagwerkern des Sinfonieorchesters Collegium musicum Potsdam aufgeführt werden.



10 %  
Rabatt

Sonderkonzert in Krampnitz am Vorabend zum Tag des offenen Denkmals

Teile der ehemaligen Heeres-Reit- und -Fahrschule und Kavallerieschule der „Wehrmacht“ in Krampnitz – bis 1994 von bis zu 10.000 Mann der Westgruppe der Sowjetarmee genutzt – waren nach dem Abzug mehrfach begehrte Filmkulisse. Nun wird das Offizierskasino zum Konzertsaal, in dem das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam Musik aus seinem Archiv erklingen lässt, die von 40 Jahren deutsch-sowjetischer Freundschaft erzählt und kaum mehr in einem Konzert gespielt werden würde. Schon während der 1980er Jahre spielte das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam regelmäßig im Offizierskasino in Krampnitz, damals vor den in Potsdam stationierten sowjetischen Offizieren. Die Rückkehr des traditionsreichen Potsdamer Orchesters an diesen geschichtsträchtigen Ort kann dabei nur musikhistorisch-reflektierend geschehen. So wird das Konzert moderiert und die vergessenen und zum Teil politisch motivierten Werke erläutert. Beispielhaft können Komponisten wie Kurt Köhler, Gottfried Kehr, Karl-Ernst Sasse und Kurt Schwaen genannt werden. Aufgrund der hohen Nachfrage wird das Sonderkonzert zweimal am 7. September stattfinden und zwar um 15 Uhr sowie um 18 Uhr. Karten sind voraussichtlich ab 6. Juni 2019 an allen Vorverkaufsstellen erhältlich.

**Sinfonieorchester  
Collegium musicum**

**Klassik am Weberplatz  
„Percussion in Concert“**

**10. August 2019**

**20.30 Uhr**

**Weberplatz**

Potsdam

**Eintritt frei**

Um Spenden wird gebeten!

**Sonderkonzert**

**7. September 2019**

**15 und 18 Uhr**

**ehem. Offizierskasino**

Krampnitz

**IHR VORTEIL**

**10 % Rabatt**

Karten voraussichtlich

ab 06.06. in Ihrer

MAZ Ticketeria, unter

0331 284 0 284 und

auf [www.ticketeria.de](http://www.ticketeria.de)

**AboPlus+**