

Ein erstes Mal gemeinsam

Zehn Jahre „Klassik am Weberplatz“ – Collegium musicum holt sich besondere Verstärkung

Von Alina Boie

Babelsberg . „Es ist das Jahr voller Jubiläen“, freuen sich Knut Andreas, Künstlerischer Leiter vom Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam, und Klaus-Peter Beier, Intendant vom Deutschen Filmorchester Babelsberg (DFB). Gefei-ert wird 2018 nicht nur das 1025-jährige Bestehen der Landeshauptstadt, sondern auch das 100. Jubiläum des DFB und die mittlerweile zehnte Aufführung des beliebten Konzerts „Klassik am Weberplatz“ vom Collegium musicum. Hier kommen jedes Jahr an einem Sommerabend zwischen 1500 und 2000 Gäste im Herzen von Babelsberg zusammen, um in gemütlicher, zwangloser Atmosphäre klassischer Musik des Orchesters zu lauschen.

Warum das Freiluft-Konzert ein solcher Erfolg ist, erklärt Andreas so: „Klassik am Weberplatz ist für alle da: Die Besucher können das Konzert bei Bierchen und Picknick auf mitgebrachten Decken oder Klappstühlen genießen. Die Kinder müssen nicht still sitzen, sondern können auf dem Spielplatz nebenan toben. Und das Ganze ist immer kostenlos.“

Anlässlich des Jubiläums hat sich das Collegium musicum nun gemeinsam mit dem DFB etwas Besonderes einfallen lassen: Das erste Mal in der Geschichte sollen beide Orchester auf eine Bühne gebracht werden. „120 Musiker werden dieses Jahr gemeinsam am Weberplatz spielen.“, so Andreas. Das Ganze läuft unter dem Motto „Babelsberg in Concert“. Besucher dürfen sich auf einen Querschnitt der Filmmusikhighlights aus Babelsberg freuen. Und der Schlechtwetterplan? „Wir rechnen mit strahlendem Sonnenschein“, so der Leiter des Collegium musicum. „Natürlich lassen wir unsere Besucher im Zweifel aber nicht im Regen stehen.“ Was das genau heißt, verrät er nicht.

Zusätzlich zum regulären Konzert wird es dieses Jahr auch „Klassik am Weberplatz für Kinder“ geben, mit „Peter und der Wolf“, gesprochen von Nellie Thalbach. Hierfür plant das Orchester einen Malwettbewerb, durch den sich Kinder schon vorab mit dem Märchen aus-



„Klassik am Weberplatz“ findet seit zehn Jahren an einem Sommerabend statt und zieht bis zu 2000 Besucher an.

FOTO: CHRISTEL KÖSTER

einandersetzen können. Das Gewinnerbild erscheint dann als Plakatmotiv für die Veranstaltung am Weberplatz.

Neben der „Klassik am Weberplatz“ ist dem Collegium musicum vor allem das Sinfonieorchester für Senioren ein wichtiges Anliegen. „Es ist für Menschen gedacht, die aus Gründen der Mobilität oder der Gesundheit aus eigener Kraft kein Konzert mehr besuchen können“, so Andreas. „Dafür holen wir die Senioren in Kooperation mit den Pflegeheimen in den Bethlehemsaal in Babelsberg.“ Warum das Konzert nicht im Altenheim stattfindet? „Der

Saal ist für Musik ausgelegt. Altenheime sind das nicht. Wir möchten, dass unsere Musik bei den Zuhörern Emotionen auslöst und das geht am besten, wenn man die Vibration im Stuhl spürt“, so Andreas und ergänzt. „Aus der Forschung weiß man, dass sich Menschen durch Musik länger erinnern. Pfleger erzählen uns manchmal, dass etwa Demenzpatienten noch nach Monaten von unserem Konzert sprechen.“

Einen sozialen Beitrag zu leisten, ist dem Collegium musicum besonders wichtig. Alle Musiker des Orchesters spielen ohnehin und von jeher auf ehrenamtlicher Basis.

Collegium musicum: die Termine 2018

Klassik von Nepomuccino, Mozart und Haydn
Dirigent: Módolo
3. März, 17 Uhr, Herz-Jesu-Kirche Zehlendorf
4. März, 16 Uhr, Friedrichskirche Babelsberg.

Sinfonieorchester für Senioren
27. Mai, 10.30 Uhr & 2. Dezember, 10.30 Uhr, Bethlehemsaal, Babelsberg, rollstuhlgerecht.

Klassik am Weberplatz „Babelsberg in Concert“
Collegium musicum und Deutsches Filmorchester Babelsberg, 2. Juni, 20.30 Uhr, Weberplatz, Babelsberg.

Klassik am Weberplatz für Kinder
„Peter und der Wolf“
3. Juni, 15 Uhr, Weberplatz, Babelsberg.

Klassik von Schubert und Beethoven
Dirigent: Módolo
8. September, 19.30 Uhr, Friedenskirche Babelsberg, 9. September, 17 Uhr, Herz-Jesu-Kirche Zehlendorf.

Oper in der Biosphäre: Hänsel und Gretel
7. Dezember, 19.30 Uhr, 8. & 9. Dezember, 16.30 Uhr, Biosphäre.