

# Handfest und anspruchsvoll

**MUSIK** Traditionelles Weihnachtskonzert in der Friedrichskirche

Von Matthias Müller

**BABELSBERG** | Das Weihnachtskonzert des Laienorchesters „Collegium musicum“ und des Ökumenischen Chores Babelsberg ist alljährlich ein Muss. Die Friedrichskirche füllt sich spielend schnell und stets erwartet den Besucher ein interessantes Programm. Knut Andreas als musikalischer Leiter des Orchesters konnte am Wochenende als aktiver Spieler bei den Violinen im Orchester Platz nehmen, denn die Chor- und Orchesterleitung übernahmen diesmal Sonja Ehmendorfer und Christian Deichstetter.

Als markanter und bereichernder Programmpunkt spielten in diesem Jahr die Blechbläser des Collegiums von der Orgelempore. Sie bo-

ten mitnichten rührselige Weihnachtssätze, die in dieser festlichen Zeit sonst dominieren. Zu hören war statt dessen anspruchsvolle, handfeste Musik, darunter eine Intrade von Paul Dukas, dem Schöpfer des sinfonischen Werkes „Der Zauberlehrling“, das „Away in a Manger“ von William James Kirkpatrick und Enrique Crespos „I saw three ships go sailing by“.

Die Chorsätze waren eine solide Mischung von bekannten und weniger bekannten Stücken. Entweder mit Chor und Orchester, Chor und Orgel oder alle drei Gruppen zusammen, konnten „Mach hoch die Tür, die Tor mach weit“ von Albert Thate, „Komm du Heiland aller Welt“ von Carlheinz Heß oder Rudolf Mauersberger „Jauch-

zet ihr Himmel“ die richtige Wirkung entfalten. Der Hirtingesang „Quempas“ im vierstimmigen Satz von Michael Praetorius fand ebenso seinen Platz, wie Johann Sebastian Bachs Choral „Wie soll ich dich empfangen“ aus der 1. Kantate des „Weihnachtsoratorium“.

Zwei Choralkantaten von Dietrich Buxtehude und dem frühbarocken böhmischen Komponisten Andreas Hammerschmidt zeigten allerdings kurz die Grenzen auf. Wenig inspiriert bis langweilig blieben der Gesang und die Streicherbegleitung.

Im Händelsatz „Tochter Zion“ aber vereinigten sich die Bläser auf der Empore mit den Streichern und den Sängern im Altarraum zum triumphalen Finale.