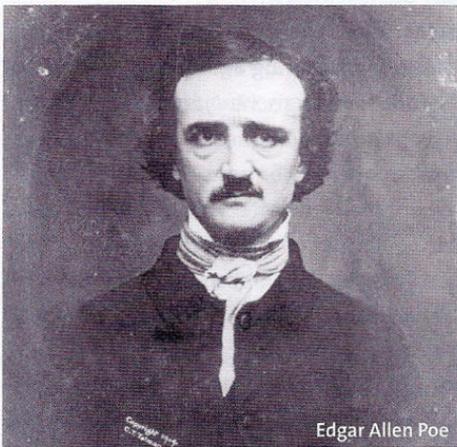


Thema ›Zivilcourage‹ stand. Bedingung war, dass sich die 30 bis 180 Sekunden langen, auf einer DVD gespeicherten Filme inhaltlich mit diesem Thema auseinandersetzen.

GRUSELKONZERT BEIM ›WEBERFEST‹

Wer die legendäre Duschszene aus Hitchcocks Thriller ›Psycho‹ kennt, assoziiert damit unwillkürlich die Begleitmusik: Schrofne, abgehackte Geigen, die zu schreien scheinen und einem das Blut in den Adern gefrieren lassen. **Zum Themenjahr ›Potsdam 2011 – Stadt des Films‹ lädt das Sinfonieorchester ›Collegium musicum Potsdam‹ am 17. Juni um 22 Uhr alle Unerschrockenen in die Friedrichskirche auf dem Weberplatz zu**



Edgar Allen Poe

einem ganz besonderen Filmkonzert ein.

Dort gibt es Musik zum Gruseln aus Filmen wie ›Psycho‹, ›Der Weiße Hai‹ und ›Dracula‹. Die Schauspielerinnen Bettina Mahr liest dazu Texte von Edgar Allan Poe vor. **Vorher kann man sich auf dem am selben Wochenende (17.-19.Juni) stattfindenden ›19.Böhmischen Weberfest‹ auf dem Weberplatz umschauchen**, wo Künstler aus aller Welt Klamauk treiben, altes Handwerk belebt wird und allerlei Spektakel aus Tanz, Theater, Puppenspiel, Ar-

tistik, Clownerie und Jonglage zu erleben ist.

www.cm-potsdam.de

www.boehmischesweberfest.de

PREMIEREN FÜR JUNGE ZUSCHAUER IM ›HANS OTTO THEATER‹

Mit gleich zwei Premierieren für junge Zuschauer wartet das ›hans otto theater‹ im Juni auf. In einem Gemeinschaftsprojekt der Ballettschule Marita Erxleben, des Theaters und des Vereins ›Spaß am Tanz‹ ist eine kunstvolle Inszenierung des Märchens ›**Der gestiefelte Kater**‹ entstanden. **Ab 6. Juni** ist sie fünfzehn Mal in diesem Monat für Kinder ab vier Jahren zu erleben. Anmutiger Bühnentanz und zu Herzen gehende klassische Musik werden kindgerecht und leicht verständlich für die Knirpse aufbereitet.

Das frei nach Motiven von Shakespeares Drama ›The Tempest – Der Sturm‹ bearbeitete Stück ›**Eye of the Storm**‹ richtet sich an Jugendliche. Der Kinder- und Jugendtheaterautor Charles Way stellt in dieser Geschichte dar, wie ein junges Mädchen mit ihrem Freiheitswunsch ihrem Vater gegenübersteht, der sie aus Fürsorge und Angst zurückzuhalten versucht. Beide müssen einen schweren Weg beschreiten. Das Stück wird in Potsdam **erstmalig am 9. Juni in der ›Reithalle‹** in der Schiffbauergasse aufgeführt.

www.hansottotheater.de

›FRÄULEIN BASS‹ ZU GAST BEI ›RUBYS‹

›Dafür kämpfen wir, für die Musik, die berührt‹, sagt Anne-Marie Post. Die 26-Jährige ist eine Hälfte des Jazz-Duos ›**Fräulein Bass**‹, das am **14. Juni live bei ›Rubys Tuesday‹ im ›Waschhaus‹** zu erleben ist. Zum Duo gehört noch der 24-jährige Bassist Christopher Böhm. Die beiden **Studenten** machen seit 2009 zusammen **Musik und treffen sich**