

# Soluções que driblam o estresse

Saúde & Bem-Estar 2

## AMAZONAS EM TEMPO

Presidente: Otávio Raman Neves ANO XXII - Nº 6.838 - Manaus, domingo, 24 de janeiro de 2010 Diretor Executivo: Colemberg Alencar



PREÇO DE VENDA: R\$ 2,20

# Casa desaba e soterra três



Três pedreiros que trabalhavam na construção de uma casa, no conjunto Galileia, Zona Norte de Manaus, ficaram soterrados após desmoronamento do imóvel, na manhã de ontem. As vítimas foram encaminhadas para o Pronto-Socorro João Lúcio. **Últimas A7**



>>> São Sebastião do Uatumã

## Sobras de madeira para exportação

Sobras de madeira de lei recebem tratamento de menores aprendizes. O resultado são canetas das mais variadas formas, exportadas para EUA e França. **Economia B2**



REDAÇÃO CULTURA

>>> Alimentação

## Bebê vitaminado

A partir dos seis meses de idade, sucos e vitaminas tornam-se uma opção saudável e saborosa para o bebê. Especialistas recomendam três porções de frutas diferentes por dia, misturadas a legumes e verduras. **Saúde & Bem-Estar 8**

www.saude.com.br



## Plateia

### Eliana Printes inspira maestro

A música "O Céu Hoje à Noite", da amazonense Eliana Printes, serviu de inspiração para um réquiem do maestro Knut Andreas, executado por uma orquestra alemã. **Página 5**



>>> Conhecimento

## A relação entre índios e astronomia

Planetário Indígena, instalado na Reserva Adolpho Duke, mostra como os índios tinham vasto conhecimento sobre astronomia. **Dia a dia C5**

>>> Carioca

## Duelo de artilheiros

"El Loco" Abreu estreia no Botafogo, ex-time de Dodô, que tenta marcar seu primeiro gol pelo Vasco. **Lancel**



## Elenco

### Uma vez mestre, sempre mestre

Criador de personagens inesquecíveis, Chico Anysio abriu as portas para outros humoristas e continua inovador, acompanhado de uma rica história na cultura brasileira. **Páginas 19, 20 e 21**





# Do que os artistas gostam?

Antes de pisar no palco para fazer aquele show que o público tanto sonha ver, artistas da música nacional e internacional divulgam para produtores locais suas listas de exigências, com pedidos dos mais simples aos mais extravagantes



Pedidos simples como toalhas e água foram feitos por Roberto Carlos quando apresentou seu show de 50 anos de carreira

**LÍVIA MAD-JANARA**  
Especial para o EM TEMPO  
platina@emtempo.com.br

Como novo corredor de atrações nacionais e internacionais, Manaus assiste um passeio frequente de artistas, em shows feitos à base de muito trabalho das produtoras locais. Além do corre corre natural que antecede e segue até que as apresentações aconteçam, esses produtores têm a função de atender os famosos com exigências das mais simples até as mais excêntricas.

O empresário Adriano Gobeth afirma que ainda não encontrou um pedido impossível de ser realizado, mas conta que para atender alguns deles fez sacrifícios e "ralou" um pouco mais. "A situação que deu mais trabalho foi colocar um carro para cada integrante da banda Scorpions e esses veículos ainda serem alemães. Tivemos que sair de porta em porta, procurando empresários amigos nossos para conseguir a frota. Nas duas vezes que os trouxemos foram usados de sete a dez veículos", lembra.

Há três anos acompanhando artistas que passam pela cidade, Daniel Barros Azevedo afirma que os pedidos contratuais são fechados com a produção local poucos dias antes de recebê-los aqui, para garantir que as informações sejam recentes. Por conta disso, os produtores se desdobram para conseguir tudo a tempo e quando se depa-ram com itens "anormais" se viram como poetas. "A maioria das vezes recebo as exigências 48 horas antes de chegarem. E, como tudo de toda a passagem dos artistas na cidade, do desembarque no embarque de novo no aeroporto, fico no "viradão" até que tudo termine", comenta o produtor, em tom de brincadeira.

Indo mais especificamente para as exigências, os nacionais aparentam ser mais rígidos que os internacionais, como comenta Daniel. Ele lembra de Paula Toller pedindo muitas toalhas brancas, um item normal para camarin, apenas como uma diferença de que cantora as utiliza para espalhar pelo chão e cadeiras, para que suas coisas não fiquem em contato direto com o local. Já a canadense Alanis Morissette

dos para os seus cachorros, com quem costuma viajar nas turnês, e sementes de girassol, que serviram de alimento para ela e sua equipe. Os garotos do grupo McFly, não pecaram por excesso e pediram apenas energético, bastante água e um jantar de massas no hotel.

## Grandiosa

Os ingressos da banda Iron Maiden gozaram de uma estrutura de bastidores grandiosa - uma tenda de 10x10m - que conta com um restaurante repleto de opções do cardápio regional, como tacaca e peixes, além de 13 camarins decorados com artefatos indígenas.

"Eles pediram a divulgação do backstage com a temática amazônica, para promover o contato com a região. Chamamos duas índias para confeccionar o material na hora e mostrar para eles. Quase todos levaram pulseiras e outros artesanatos de lembrança", comenta o produtor.

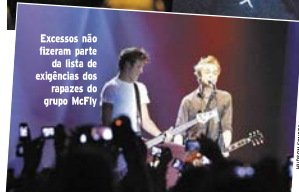
No ramo há algum tempo, a produtora e jornalista Ed Blair relata como uma passagem marcante a de Roberto Carlos em seu show de comemoração de 50 anos de carreira em Manaus. Ela revela que, para sua surpresa, os pedidos foram muito simples. "Já trabalhei em outros shows do Rei aqui e dessa vez achei que, por ser uma celebração com toda a pompa e grandiosidade que o momento merecia, seria uma lista enorme. Por incrível que pareça, só pediu água e toalhas".

Ed, que trabalhou em sete edições de Samba Manaus, considera os sambistas e pagodeiros os menos exigentes, pois geralmente passam mais tempo com conhecidos que moram na cidade. "Grupos como Exaltasamba ficam uma semana aqui em época de show e querem visitar os veículos de comunicação, encontrar fãs e ir a lugares badalados", conta.

## Os momentos que antecedem a alegria



A tenda armada para a banda Iron Maiden contou com restaurantes e 13 camarins



Excessos não fizeram parte da lista de exigências dos rapazes do grupo McFly



Brinquedos para cães e sementes de girassol foram os pedidos peculiares de Alanis Morissette



Os integrantes da Scorpions pediram uma frota de veículos alemães para a transporte de cada membro do grupo

## Detalhes técnicos

A indústria do entretenimento soprou grandes avanços na cidade também no aspecto tecnológico. Os equipamentos de som que o mercado local dispõe, segundo o empresário Adriano Gobeth, respondem à demanda sem grandes dificuldades. O que já não é tão simples com os de iluminação de palco.

"O técnico de iluminação do Whitesnake não trabalhou em equipamento que não fosse de uma determinada marca e tivemos que alugar outra mesa em São Paulo. Era mais ou menos se você dirigisse uma Ferrari e levasse um carro popular, ele saberia levar o carro, mas não estava acostumado", resume.

## Quando o 'jeitinho' manauara entra em cena

A regra é seguir as exigências a fio. Mas, como toda regra tem exceção, há certos pedidos que não têm solução e o "jeitinho" manauara entra em cena. Nessas horas, a conversa produção local X produção do artista é fundamental. "Se não tem determinado produto por

existe e pergunta as opções de substituição. Se não tiver acordo, o melhor é tentar trazer de fora", indica Daniel Azevedo. Enquanto os fãs alimentam a vontade de presenciar o brilho de seu grupo ou artista preferido no palco, a produção fica de olhos atentos para cada um

pedidos são exagerados, principalmente em quantidade, e muitas vezes pouco notados pelos artistas. Como contratos trazem as condições para que o grupo venha com seus técnicos, produtores, empresários e outros, a produção local encara esses excessos

"Às vezes a quantidade de bebidas e comidas é grande e sabemos que eles não vão usar, e é até comum o artista nem ligar. Noventa por cento dos pedidos eles não usam, porque só passam pelo camarim sobem no palco e depois do show vão embora", afirma

# Música de Eliana Printes inspira réquiem

Composta pela cantora e Adonay Pereira, a melodia de 'O Céu Hoje à Noite' foi utilizada pelo maestro e regente Knut Andreas num concerto em Podstam

**CHRIS REIS**  
Especial para o EM TEMPO  
plateia@emtempo.com.br

A música "O Céu Hoje à Noite", de Eliana Printes e Adonay Pereira, serviu de inspiração para a composição de um réquiem (obra para um funeral) pelas mãos do maestro e regente Knut Andreas. A peça foi executada pela Orquestra Sinfônica Collegium Musicum Potsdam, na Alemanha.

O maestro Knut Andreas lembra que gestou da música desde a primeira vez que a escutou, quando um amigo mostrou e perguntou se ele poderia tocá-la ao piano. "Tentei tocar a música e gestei dela desde o primeiro momento", afirma. Surgiu, então, a ideia de compor um réquiem para saxofone e orquestra para um dos concertos.

A composição contou com a colaboração do conceituado saxofonista Ralf Benschu, que, segundo o maestro, possui uma boa técnica de improvisação. "Decidi escrever o réquiem juntos. Fiz as partes para orquestra e solista e ele fez as improvisações em todos os movimentos", explica.

De acordo com o maestro, para cada movimento ele decidiu pegar um pedaço da música. "As harmonias, a melodia, o ritmo e o fim do último movimento 'In Paradisum' a música pode ser ouvida completamente". Outro detalhe que também chamou a atenção do maestro e que incentivou sua decisão de transformá-la em réquiem foram as palavras que fecham a letra da música: "aos olhos azuis do anjo".

Para Eliana Printes, a escolha da música foi uma surpresa, mas extremamente gratificante. "É muito bom saber que nossa música atravessou fronteiras. Porém, o mais importante é o reconhecimento do nosso trabalho", afirma, lembrando que a composição foi gravada somente com voz, piano e acordeão, e está no seu

**O saxofonista Ralf Benschu colaborou na composição de Knut Andreas, que foi muito bem recebida pela imprensa alemã**



A peça foi interpretada pela Orquestra Sinfônica Collegium Musicum Potsdam

quarto CD, "Pra Lua Tocar". O primeiro contato que culminou com a gravação foi feito por meio de um amazonense que mora na Alemanha, que é amigo do maestro Knut Andreas. Ele afirmou gostar muito do trabalho de Eliana, mais precisamente da música "O Céu Hoje à Noite". "Começamos a conversar pela internet. Ele me disse que mostrou a música para o maestro que gostou muito e queria escrever um réquiem inspirado nela".

Eliana antecipa que, em breve, trechos do réquiem estarão no site [www.elianaprintes.com.br](http://www.elianaprintes.com.br).

**Elégios**  
O concerto teve três momentos: no primeiro foi feita

uma abertura com coral. A segunda música foi o réquiem inspirado na música "O Céu Hoje à Noite" - em que cada movimento tem uma parte da música - e a terceira foi o encerramento do concerto com a Sinfonia Nº 2 de Johannes Brahms.

Jornais da Alemanha, como o "Märkische Allgemeine Zeitung", publicaram elogios à música brasileira. "O maestro Knut Andreas utilizou a melodia de uma música popular do Brasil para compor o réquiem. Com o saxofone, Ralf Benschu fez lembrar a vida com seus momentos intensos de amor. O réquiem é cheio de vida, com a salvação no paraiso. Finalmente, como nunca eu sentaria",

FOTOS: DIVULGAÇÃO



afirma a crítica.

O "Bravo Falkense" afirmou que o público aclamou o réquiem para saxofone e orquestra, com partes melódicas e dramáticas. "A instrumentação insólita e os efeitos criaram uma atmosfera particular, fazendo dessa música o ponto alto do concerto. O solista Benschu e o maestro Knut Andreas foram bastante aplaudidos", garantiu.

## Teatro

Montagem 'Peter Pan' conta com grande produção

O espetáculo "Peter Pan e as Aventuras de Wendy", que acontece no Teatro La Salle, nos próximos dias 30 e 31, vai apresentar uma das produções teatrais mais complexas que Manaus já recebeu. A produção contará com 300 kg de cenário, que chegarão semana que vem.

Na sexta-feira, a produção local vai abrir o lugar para o público visitar os bastidores da montagem de cenário da produção. A estrutura é de metal, recoberta de madeira, medindo 2,04m de altura, 7m de comprimento e 8m de profundidade.

Portas, janelas, cama, baú, globo seco, máquina de fumaça e outros objetos completam o cenário. A iluminação e o som são um espetáculo à parte, trazendo mais realidade e emoção a cada cena.

## SERVIÇO

**O que:** "Peter Pan e as Aventuras de Wendy"

**Quando:** dias 30 e 31 de janeiro, às 19h

**Onde:** Teatro La Salle (Avenida Dom Pedro 150)

**Quanto:** R\$ 60 (infral), R\$ 30 (meia-entrada), R\$ 50 (passaporte para um adulto e uma criança), à venda na loja Hava Toys (R\$ 250 ou Manaus Pica Shopping)

**Informações:** 3655-1442, 3622-9726, 9223-1150 e 6183-7665



## APARTAMENTOS PRONTOS PARA MORAR. COMPROU, MUDOU.

MENSAIS:

# R\$ 1.124,00\*

3 QUARTOS

MENSAIS:

# R\$ 940

2 QUARTOS

## 2 QUARTOS E 3 QUARTOS COM SUÍTE






VISITE APARTAMENTOS DECORADOS: AV. BURITI, AO LADO DA MONDAINE - DISTRITO INDUSTRIAL.

Vendas:

**EXPERT** 3236-3030

**BP** 3621-1550

Financiamento

**BANCO REAL**

Resolução

**FTREAM**

Apoio

**DIRECIONAL** engenharia

www.direcional.com.br

\* Mensalidade da Financiadora Registrada sob o número 41.379, 41.378, 41.367 e 25.332 sob o nº Controlador Registrado de Imóveis do Município. As áreas comuns serão entregues decoradas e equipadas de acordo com o projeto de arquitetura. O aluguel é cobrado por apartamento, com o valor de R\$ 200,00 por mês. O valor do aluguel é cobrado em dinheiro. O plano de pagamento é "Respostas financeiras, pagas".