

Weihnachtskonzert

Italienische Seufzer und Bachs Weihnachts-Oratorium

Am Nikolaustag musizieren das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam und der Ökumenische Chor Babelsberg wieder gemeinsam beim traditionellen **Adventskonzert**.

Werke für Chor á cappella stehen ebenso auf dem Programm wie Orchesterwerke und chorsinfonische Kompositionen. Das Programm wird mit „Fallt mit Danken, fallt mit Loben“ - dem Anfang des vierten Teils aus Bachs Weihnachts-Oratorium und „In dulci jubilo“ von Dietrich Buxtehude eröffnet. Als Solist an der Orgel interpretiert Christian Deichstetter in diesem Jahr Georg Friedrich Händels Orgel-Konzert Nr. 13, begleitet vom Sinfonieorchester. Orgelkonzerte sind Händels eigene Erfindung und stellen den Beginn der Entwicklung von Konzerten für Tasteninstrument und Orchester dar. Händel spielte seine Orgelkonzerte in der Regel während der Pausen großer Oratorien.



In *Sospiri*, Adagio für Streichorchester, Harfe und Orgel op. 70 von Edward Elgar wird die junge Harfinistin Jessyca Flemming (Foto) zu hören sein. Der Titel *Sospiri*, italienisch für Seufzer, mag auf die Stimmung und Zeit hindeuten, in der das Werk entstand: in den Tagen vor dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs. Ralf Schuster

Adventskonzert, 06.12., 16 Uhr, Friedrichskirche, Weberplatz; Karten 5 Euro (erm. 3 Euro), Ticketeria (Fr.-Ebert-Str. 18), Stern-Center, Ticketshop (Stadtpalais), Gemeindebüro (Schulstr. 8c) oder www.cm-potsdam.de