

„BABELSBERG IN CONCERT“

KLASSIK AM WEBERPLATZ

WIRD 10 JAHRE

Das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam wagte vor zehn Jahren den Versuch eines Open-Air-Konzerts auf dem Weberplatz vor der Babelsberger Friedrichskirche. Unter dem Motto „Tango Sinfónico“ strömten rund 1.000 Zuhörer zur ersten „Klassik am Weberplatz“. Der Erfolg der Reihe hält mit Besucherzahlen zwischen 1.500 und 2.000 Personen bis heute an.

Zum 10-jährigen Jubiläum trifft das Sinfonieorchester erstmals auf das Deutsche Filmorchester Babelsberg, um sich unter dem Motto „Babelsberg in Concert“ zu vereinen. In einer in Potsdam nur sehr selten zu erlebenden Orchesterstärke von mehr als 100 Musikerinnen und Musikern werden beide Orchester zusammen eine musikalische Reise durch die Babelsberger Filmmusikgeschichte unternehmen, angefangen bei Ufa-Klassikern, über die Defa-Zeit bis hin zu heutigen Pro-

duktionen. Es dirigiert Knut Andreas, der in diesem Jahr sein 20. Jubiläum als Künstlerischer Leiter des Sinfonieorchesters feiert. Die Moderation übernimmt Knut Elstermann.

Anlässlich des Jubiläumsjahres wird „Klassik am Weberplatz“ 2018 um einen zweiten Tag erweitert, der sich speziell an Familien und Kinder richtet. Am 3. Juni um 15 Uhr wird Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ auf dem Weberplatz erklingen, gespielt vom Berliner Kammerorchester Georg Friedrich Händel, unter der Leitung von Knut Andreas. Die Rolle der Sprecherin übernimmt dabei die junge Schauspielerin Nellie Thalbach, Enkelin von Katharina und Tochter von Anna Thalbach.

Der Eintritt zu beiden Konzerttagen ist frei, Spenden werden an beiden Tagen erbeten. Eigene Sitzgelegenheiten oder Decken können mitgebracht werden.

Foto: ©André Loof

