

Klassik im Spätherbst

FRIEDRICHSKIRCHE

Französisch-brasilianisches
Sinfoniekonzert

Zu lyrischen Klängen lädt das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam mit seinem November-Konzert am Abend vor Totensonntag in die Friedrichskirche in Potsdam-Babelsberg. So bringt es nicht nur Werke französischer Komponisten wie Camille Saint-Saëns, Charles Gounod und Claude Debussy zu Gehör, sondern lässt auch Werke von zwei ihrer brasilianischen Zeitgenossen erstmals in Potsdam erklingen: „Alvorado“ aus der Oper „Lo Schiavo“ von Carlos Gomes und die Serenade für Streicher des Komponisten Al-



berto Nepomuceno. Die Leitung des Konzerts liegt in den Händen des aus Brasilien stammenden Gastdirigenten Parcival Módolo (Foto).

INFORMATION

22.11., 20 Uhr, Friedrichskirche
Weberplatz, Babelsberg

IM INTERNET

www.cm-potsdam.de