

Composição amazonense inspira orquestra alemã

Divulgação



A Orquestra Sinfônica Collegium Musicum Potsdam apresentou o concerto na igreja "Friedrichskirche"

▼ PUBLICIDADE

*Israel Conte
Especial para A CRÍTICA*

Uma notícia vinda da Alemanha abriu com chave de ouro o ano para os compositores amazonenses Eliana Printes e Adonay Pereira. A canção escrita por eles, intitulada "O céu hoje a noite", serviu de inspiração para um réquiem, apresentado pela Orquestra Sinfônica Collegium Musicum Potsdam, em novembro, na cidade de Potsdam. O concerto agradou o público e a crítica alemã, que pelo menos em três jornais, teceu comentários elogiosos (ver trechos abaixo).

No Brasil, mais precisamente no Rio de Janeiro, Eliana e Pereira estão radiantes. "No primeiro momento não acreditei e questioneei se era realmente a nossa música. Então, o regente da orquestra, Knut Andreas, me enviou um CD com o concerto gravado ao vivo", conta Pereira. "Quando a gente compõe uma canção não imagina aonde ela vai chegar. A música não tem fronteiras. Foi uma surpresa maravilhosa. Estamos muito felizes", diz Eliana, que também recebe direitos autorais de músicas suas que tocam na Áustria e Portugal.

O concerto que aconteceu na igreja "Friedrichskirche" em Potsdam reuniu 65 músicos no dia 21 de novembro do ano passado. O solista foi o conceituado músico Ralf Benschu, saxofonista.

Três momentos

A apresentação em Potsdam teve três momentos. O primeiro foi a abertura com um coral de J.S Bach. O segundo foi o réquiem para saxofone e orquestra inspirado na música "O céu hoje a noite", de Pereira e Eliana. E a terceira parte também contou com a música e foi encerrada com a sinfonia número 2, de Johannes Brahms. "Cada movimento tem uma parte da música brasileira. No último ato, é possível ouvir a melodia inteira", comenta Eliana.